

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Берёзовская средняя общеобразовательная школа
Первомайского района

УТВЕРЖДЕНО
Решение педсовета протокол № ____
От ____ 20__ года
Председатель педсовета
Удекюль Т.А. _____

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
общекультурное направление
«Весёлые нотки»
Класс 1-4

Составитель: Кацур Любовь Витальевна, учитель музыки первой квалификационной категории

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Веселые нотки» для 1-4 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года и в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (приказ №1089 от 05.03.2004).
- Учебный план МБОУ Березовской СОШ на 2024 – 2025 учебный год

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на внеурочную деятельность «Веселые нотки» в начальной школе в **1-4 классах** выделяется **34 часа (1 час в неделю)**.

В соответствии с годовым календарно-учебным графиком МБОУ Березовская СОШ программа будет реализована в объёме **34 часов** .

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 1 - 4 классов в условиях ФГОС начального общего образования, обусловлена ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности. оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника студии, обучение его петь в ансамбле, формирование его певческой культуры.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. Ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Практическая значимость: дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений. Любое чувство – это результат, реакция человека на какие-либо события или явления жизни, его эмоциональная оценка, следствие сознательных и подсознательных мыслительных процессов человека. Следовательно, общаясь с искусством, ребенок учится думать, оценивать, анализировать и обсуждать не само чувство, а причины породившие его. В результате содержанием музыкального произведения окажутся не только чувства, а общечеловеческие ценности духовного порядка, выраженные в чувствах.

Занятия внеурочной деятельностью имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию .

способствует решению следующих задач:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации. . оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника студии, обучение его петь в хоре, формирование его певческой культуры.

Программа также рассчитана для работы в классах коррекции. В ней заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в занятия сведения из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Предпочтительными формами организации учебного процесса на занятии являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения занятий: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Прогнозируемый результат и способ проверки учащихся начальной школы во внеурочной деятельности

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а также более сложных жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

знать

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка.

уметь

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять одnogолосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- создавать коллективные музыкально-пластические композиции; исполнять вокально-хоровые произведения

Структура курса

№ занятия	Название раздела	Количество часов
1	Песни из отечественных мультфильмов и фильмов	8 ч.
2	Песни о зиме и зимних праздниках	8 ч.
3	Песни о семье	5 ч.
4	Песни о дружбе	4 ч.
5	Песни из зарубежных мультфильмов	3 ч.
6	Песни о весне и весенних праздниках	6 ч.
Итого: 34 ч.		

Содержание учебного курса.

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

«Песни из отечественных мультфильмов и кинофильмов» - 8 часов.

Знакомство с нотной азбукой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины.

«Песни о зиме и зимних праздниках» - 8 часов.

Разучивание песен к праздникам. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности.

«Песни о семье» - 5 часов.

Интонирование мелодии; сольное пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос с фонограммой.

«Песни о дружбе» - 4 часов.

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера.

«Песни из зарубежных мультфильмов» - 3 часов.

Музыка и ее значение в мультфильмах, музыкальных фильмах, спектаклях и мюзиклах. Знакомство и просмотр музыкальных фильмов, мультфильмов с классической музыкой, разучивание и постановка (театрализация) песен.

« Песни о весне и весенних праздниках»-6 часа

Слушание вокальной и инструментальной музыки. Выразительность и образность в музыке. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Разучивание песен композиторов - классиков, современных композиторов, народных календарных песен. Сочинение мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Согласовано:
 заместитель директора
 по УВР: Керб Н.В.
 _____ 2024года

Календарно-тематическое планирование

№ занятия п/п	Название и последовательность изложения учебных тем	количество учебных часов			основные виды деятельности учащихся;	Дата		УУД
		теория	практика	всего		План	факт	
Раздел №1: Песни из отечественных мультфильмов и детских кинофильмов. (8ч)								
1.	«Антошка».	1	1	1	Просмотр мультфильма «Антошка», анализ главного героя, беседа о песне, разучивание и исполнение песни хором и по ролям. Рисунок героя. Раскрасить героев. Изготовление солнышка из диска.			<p><i>регулятивные УУД:</i> планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока; выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.</p> <p><i>коммуникативные УУД:</i> участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;</p> <p>применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;</p>

2. 3. 4.	«Неприятность эту мы переживём». «Если добрый ты». «Как приятно не болеть»	1	2	3	Просмотр фрагмента мультфильма «Приключения кота Леопольда», беседа о героях и о песне, разучивание и исполнение песни хором. Рисунок.			<i>познавательные УУД:</i> использовать знаково- символические средства для решения задач; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.
5.	«Облака».	1	1	1	Просмотр мультфильма «Трям, здравствуйте», беседа о героях и о песне, разучивание и исполнение. Поделка «Облака».			
6. 7. 8.	«Песня атаманши». «Песенка друзей» «Не сдавайся!»	1	2	3	Просмотр фрагмента мультфильма «Бременские музыканты», беседа о героях о песне, разучивание и исполнение. Изготовление карт для гадания Атаманши.			
Раздел №2: Песни о зиме и зимних праздниках. (8ч)								
9.	«Зима – красавица»	0,5	0,5	1	Просмотр мультфильма «Мороз Иванович», беседа о зиме и зимних праздниках, разучивание и исполнение хором или по группам. Групповая аппликация «Чудо – ёлочка».			<i>регулятивные УУД:</i> планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока; выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
10.	«В лесу родилась ёлочка»	0,5	0,5	1				
11.	Е. Крылатов. « Кабы не было зимы.»	0,5	0,5	1				самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
12.	«Новогодний хоровод»	0,5	0,5	1				выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
13.	«Белая метелица»	0,5	0,5	1				
14.	«Как на тоненький ледок»	0,5	0,5	1				<i>коммуникативные УУД:</i> участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои
15. 16.	«Новогодние игрушки»	1	1	2				

								<p>мысли о музыке; применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;</p> <p><i>познавательные УУД:</i> использовать знаково-символические средства для решения задач; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.</p>
Раздел №3: Песни о семье.(5ч)								
17.	«Моя семья»- А. Ермолов.	0,5	0,5	1	Беседа о семье, о семейных ценностях, традициях. Разучивание и исполнение песни. «Мама милая мама» Рисунок папы. Изготовление звезды из фантиков Просмотр мультфильма «Мама для мамонтёнка», обсуждение, беседа о песне, разучивание и исполнение. Изготовление цветов маме в подарок и исполнение песни. Рассказы детей о своих			<i>регулятивные УУД:</i> планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока; выстраивать самостоятельный
18.	«Песенка про папу».	0,5	0,5	1				
19.	«Мамочка моя милая».	0,5	0,5	1				
20.	«Песенка мамонтёнка».	0,5	0,5	1				

21.	«Бабушка и дедушка».	0,5	0,5	1	бабушках и дедушках. Разучивание и исполнение песни. Изготовление открыток			<p>творческий маршрут общения с искусством.</p> <p><i>коммуникативные УУД:</i> участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;</p> <p>применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;</p> <p><i>познавательные УУД:</i> использовать знаково-символические средства для решения задач; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.</p>
Раздел №4: Песни о дружбе.(4ч)								
22.	«Улыбка».	0,5	0,5	1	Просмотр мультфильма Крошка Енот», беседа о героях и о песне, разучивание и исполнение песни хором.			<p>регулятивные УУД: планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;</p>
23.	«Если с другом вышел в путь».	1	1	2	Беседа о друзьях, о дружбе. Просмотр мультфильма «Маша и Медведь», беседа о героях и о песне, разучивание и исполнение хором или по группам.			самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
24.	«Песня о дружбе».							выстраивать самостоятельный

25.	«Дружба крепкая не сломается».	0,5	0,5	1	Рисунок.			<p>творческий маршрут общения с искусством.</p> <p>коммуникативные УУД: участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке; применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; познавательные УУД: использовать знаково-символические средства для решения задач; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.</p>
Раздел №5: Песни из зарубежных мультфильмов. (3ч)								
26. 27. 28.	«Здесь моя Родина». «Я вижу свет». «Вальс».	1	2	3	Просмотр фрагментов мультфильма «Спирит». Обсуждение, беседа о Родине Спирита, о своей Родине. Разучивание и исполнение песни.			<p>регулятивные УУД: планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока; выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.</p> <p>коммуникативные УУД: участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса,</p>

								школы, города, региона и др.); уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке; применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; познавательные УУД: использовать знаково-символические средства для решения задач; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.
Раздел №6: Песни о весне, весенних праздниках.(6ч)								
29.	«Весенняя капель». «Ласточка» «Солнечная песенка» «Шли солдаты на войну».	2	2	4	Беседа о весне, о её свойствах, признаках. Разучивание и исполнение песни. Беседа о Великой Отечественной Войне. Разучивание и исполнение песни.			применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
30.								
31.								
32.								
33.	Творческий отчёт. Концерт.		2	2	Исполнение любимых, разученных ранее песен			
34.								

Учебно-методические средства

1. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
2. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2005г.
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников.- М.: ООО «5 за знания», 2006г.24с.
4. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.

5. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
6. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
7. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
8. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
9. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
10. Алеев В. В., Кичак Т.Н., «Музыка» 1-4 классы ,М.: Дрофа 2011 г.
11. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
12. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
13. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
14. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
15. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
16. Песенные сборники
17. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,1999г.

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
3. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
5. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Технические средства обучения:

Мультимедийный проектор
Экспозиционный экран
Компьютер